

## Artrend

# Retrata a ciudadanos de EE UU convertidos al Islam para mostrar la "falsedad" de los estereotipos



Mary, una de las estadounidenses convertidas al Islam y retratadas por Claire Beckett (Courtesy of Claire Beckett and Carroll and Sons Art Gallery, Boston)

- En "Los conversos" la fotógrafa Claire Beckett afirma que "estadounidense" y "musulmán" no son términos "diametralmente opuestos".
- La artista presenta retratos de personas reposadas y de todos los estratos sociales que han atravesado la "línea imaginaria" que separa las religiones.
- Nacida en Boston, Beckett se interroga a sí misma: "¿Qué significa ser estadounidense? ¿Cómo entendemos nuestro país en relación con otros?".

Hombres y mujeres nacidos en los EE UU y con carta de ciudadanía del país. Algunos no pueden ocultarlo: Mary tiene la piel clara de los nórdicos; a Robby se le adivinan ancestros irlandeses; **los ojos de Salih son de un azul anglosajón...** Sin embargo, todos han tomado la misma decisión: convertirse al [Islam](#), la religión más extendida en el mundo en número de fieles, con entre 1.000 y 1.200 millones —aunque sería la segunda si agrupamos a todas las c0nfesiones del cristianismo—.

### Fotogalería



["Los conversos", estadounidenses convertidos al Islam](#)

La serie de fotos [The Converts](#) (*Los conversos*) muestra a varias decenas de ciudadanos estadounidenses, hombres y mujeres, blancos y negros, que han optado por cambiar de fé y elegir la monoteísta basada en el [Corán](#), el libro sagrado del Islam. La fotógrafa autora del proyecto, [Claire Beckett](#) (Boston-EE UU, 1978) quiere demostrar la "falsedad" de los estereotipos **generados por la incultura, el desconocimiento o, aún peor, la xenofobia religiosa o racial.**

## 2,6 millones de musulmanes en los EE UU

Según los datos oficiales del censo, el Islam tiene en los EE UU [2,6 millones de fieles](#) (la cuarta parte de ellos, de raza negra, y el 72 por ciento, hijos de segunda generación de inmigrantes ). Es una religión mionoritaria que sólo representa al 0,8 % de la población del país, pero, sobre todo tras el [11-S](#), ha sufrido las consecuencias de una [islamofobia irracional](#). Una [encuesta de la revista Newsweek](#) determinaba que **el 63 % de los estadounidenses piensan que el Islam no condena la violencia.**

La fotógrafa Beckett afirma que "estadounidense" y "musulmán" no son términos "diametralmente opuestos" y en su fotoensayo explora visualmente como conviven las dos comunidades. La retratista presenta a los modelos, personas de todos los estratos sociales, en poses reposadas, sin forzar ni buscar tipo alguno de emoción.

Con [The Converts](#), dice, le interesaba presentar la imagen de los ciudadanos estadounidenses que han atravesado la "línea imaginaria" que separa las religiones. Algunos de los retratados, de los que sólo ofrece el nombre de pila, llevan décadas practicando la religión islámica y otros se han convertido en los últimos meses. La fotógrafa **tampoco revela de qué creencia procedían los conversos.**

Algunos llevan décadas practicando la religión islámica y otros se han convertido hace meses

## "¿Quiénes somos y cómo nos definimos?"

Para Beckett el trabajo ha servido como plataforma de autoanálisis y formulación de preguntas a sí misma: "¿Qué significa ser estadounidense? ¿Quiénes somos y cómo nos definimos? ¿Cómo entendemos a nuestro país en relación con otras naciones y culturas?". La cuestión fundamental es, añade, es conocer la experiencia de las personas que han atravesado la "línea imaginaria" que separa las religiones en **una sociedad que "construye" estereotipos cerrados y "falsos"**



como los de "musulman" y "estadounidense".

"En este proyecto he explorado cómo los conversos se ven a sí mismos, así como **las relaciones que mantienen con sus religiones de nacimiento y adopción**, con sus familias y con sus culturas", precisa la fotógrafa, que ha utilizado para los retratos una cámara de gran formato y película a color para intentar dar a las imágenes una idea de formalidad.

He explorado  
cómo los  
conversos se  
ven a sí mismos

En la serie hay igual número de hombres que de mujeres. Éstas visten diversos tipos de [hiyab](#), el código de vestimenta femenina que obliga a las mujeres a cubrirse parte del cuerpo. Beckett también añade algunas fotos de detalles hogareños relacionados con la religión.

## Irak en decorados

En una serie anterior, [Simulating Iraq](#) (Irak simulado), Beckett retrató bases militares en territorio de los EE UU donde el Ejército ha replicado, con la misma técnica de los decorados de cine, lugares similares a los que pueden encontrar los soldados que son enviados a la guerra. Durante los entrenamientos, **los propios soldados deben interpretar el papel de enemigos** y de habitantes civiles de los lugares.

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología Ciencia Artes Gente y TV Comunidad20 Blogs  
Videojuegos Moda y belleza Salud Motor Viajes Vivienda Empleo Archivo Edición Boletines Servicios

Además...	Comunidades	Servicios	Blogs	Especiales	Minutecas	Schibsted	Corporativo
Cine	Andalucía	20Minutos Accesible	El blog de Lilih Blue	100 años de la IGM	García Márquez	Anuncios segunda mano	Grupo 20minutos
Música	Aragón	Pisos	Al contragolpe	Rutas y escapadas	Elpidio José Silva	Ofertas de empleo	Schibsted Group
Videojuegos	Asturias	Aplicaciones móviles	¿Qué fue de?	Los correos de Blesa	Ucrania	Compra y alquiler de pisos	Publicidad en 20minutos
Salud	Barcelona/Cataluña	Segundamano	Ni libre ni ocupado	Fórmula 1	Avión desaparecido	Cursos y formación	Quiénes somos
Motor	Castilla y León	El Tiempo	Leer no mata	El mensual	Caso Couso	Coches de ocasión	Trabaja con nosotros
Vivienda	Comunidad Valenciana	Coches	Europa inquieta	MotoGP	Ley del aborto	Oficinas y locales	Contacto
Empleo	Galicia	Motos	Crónica verde	Declaración de la renta	Consulta soberanista	Ofertas de trabajo	Aviso legal
Listas	Madrid	Boletines	¡Que paren las máquinas!	Tierra Viva	Caso Nóos	Motos de ocasión	Gonzoo
Harper's Bazaar	País Vasco	Compartir coche	Tu blog	Mundial 2014	Luis Bárcenas	Líder clasificados online	Plan Avanza
Esquire	Región de Murcia	Juegos online	Un cuento corriente	Entrevistas	Mariano Rajoy	20minutes.fr	
Forbes	Resto de ciudades	Titulares RSS	El listo que todo lo sabe	Premios 20Blogs			
		Edición impresa					